

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-115-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 5) Realizó informes que solicitaron las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. **INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**
El estudiante practicó la correcta posición
2. **INSTRUMENTO III (VIOLÍN):**
El estudiante realizó ejercicios para el desmangue de primera a tercera posición.

3. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):

El estudiante practicó las escalas mayores a dos octavas. ✓

4. ARMONÍA I

El estudiante analizó ¿Qué es armonía? Y realizó actividades teórico prácticas con los acordes perfectos. ✓

5. INSTRUMENTO V (VIOLÍN):

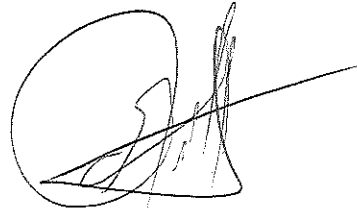
El estudiante realizó ejercicios para diagnóstico de técnica, posición y arco. ✓

F.



Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo.




Lidia Gretchen Fabiola Barceud Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento I (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Identifica y realiza la postura del instrumento musical, como también la utilización y correcta posición de los dedos en el mismo.	Demuestra una correcta posición corporal, del instrumento y del arco.	Posición corporal ¿cómo tomar el instrumento?	Practicará la correcta posición corporal ¿Cómo tomar el instrumento?	<p>Lista de cotejo: Práctica de la correcta postura corporal para la ejecución del violín. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de ejercicios de arco y cómo tomarlo. 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>

F. Oscar Johnathan Miculax Chuy


 Vo.Bo. Ronald Gerónimo
 Ronald Gerónimo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento I (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Actividades	15 al 28 de febrero 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Practicará la correcta posición corporal ¿Cómo tomar el instrumento?			x		x			x			x	

Nombre del Tallerista
Especialidad

F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos
 Jefe artístico I



CUADRO DE NOTAS
15 al 28 de febrero del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento I (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Práctica de la correcta postura corporal para la ejecución del violín.	Lista de cotejo: Ejecución de ejercicios de arco y cómo tomarlo.	Total.
1	de León Roblero, Sandy Natalia	10 pts. 4	10 pts. 3	20 Pts. 7
2	Gómez Velásquez, Jerzer Adoniram	8	9	17

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

Oscar Johnathan Miculax Chuy



Ronaldito

Vo.Bo.

Ronaldito Gerónimo López Mazariegos

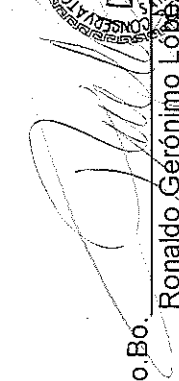
Jefe artístico I


PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento III (Violín) ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Analiza y recuerda contenidos de años anteriores, utilizando técnicas y postura correcta.	Realiza ejercicios para el estudio del desmangue en tercera posición, al igual que los ejecuta correctamente.	El desmangue ✓	Realizará ejercicios para el desmangue de primera a tercera posición. ✓	<p>Lista de cotejo: Realiza ejercicios de 4ta y 3ra cuerda en tercera posición para practicar el desmangue. Del metodo Maia bang.</p> <p align="center">10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Realiza ejercicios de 2da y 1ra cuerda en tercera posición para practicar el desmangue. Del metodo Maia bang.</p> <p align="center">10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>



Vo.Bo. 
 Oscar Johnathan Miculax Chuy
 Jefe artístico

F. 
 Oscar Johnathan Miculax Chuy

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento III (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Actividades	15 al 28 de febrero 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios para el desmangle de primera a tercera posición.	x		x				x			x				

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F Oscar Johnathan Miculax Chuy



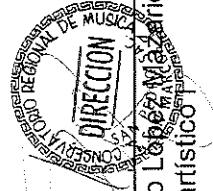
Ronald Gerónimo López Martínez
Vo Bo. Ronald Gerónimo López Martínez
Jefe artístico

CUADRO DE NOTAS
15 al 28 de febrero del año 2021 ✓

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento III (Violín) ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: ✓ Realiza ejercicios de 4ta y 3ra cuerda en tercera posición para practicar el desmangue. Del metodo Maia bang.	Lista de cotejo: ✓ Realiza ejercicios de 2da y 1ra cuerda en tercera posición para practicar el desmangue. Del metodo Maia bang.	Total.
1	López López, Estefany Valeska	10 pts. 8	10 pts. 8	20 Pts. 16

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
Oscar Johnathan Miculax Chuy

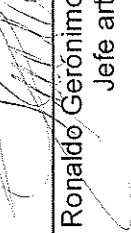
Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Maizariegos*

 Ronald Gerónimo López Maizariegos
 Jefe artístico

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento IV (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos Humanos:
15 al 28 de febrero 2021	Identifica y realiza la correcta postura del instrumento musical, como también la utilización y correcta posición de los dedos en el mismo.	Toca con correcta postura y afinación escalas mayores a dos octavas.	Escalas mayores a dos octavas	Practicará las escalas mayores a dos octavas.	<p>Lista de cotejo: Toca en su instrumento musical la escala de Do mayor en primera posición a dos octavas. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Toca en su instrumento musical la escala de Sol mayor en primera posición a dos octavas. 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>



Vo.Bo. 
 Ronald Gerónimo López
 Jefe artístico I

F 
 Oscar Johnathan Miculax Chuy

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento IV (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades	15 al 28 de febrero 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Practicará las escalas mayores a dos octavas.		x		x					x		x			

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
 Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. *Ronaldito López Méndez*
 Ronaldito López Méndez
 Jefe artístico I

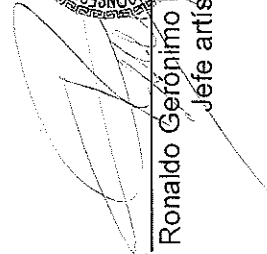


CUADRO DE NOTAS
15 al 28 febrero del año 2021 /

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento IV (Violín) ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Toca en su instrumento musical la escala de Do mayor en primera posición a dos octavas.	Lista de cotejo: Toca en su instrumento musical la escala de Sol mayor en primera posición a dos octavas.	Total.
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	10 pts. 8	10 pts. 9	20 Pts. 17

F 
Oscar Johnathan Miculax Chuy

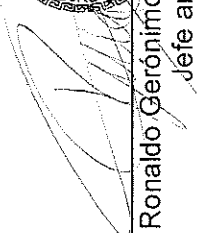
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico




PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Realiza ejercicios teórico prácticos y así unir conocimientos previos en la realización de la clase.	Muestra interés por unir conocimientos previos con los temas correspondientes a la Armonía.	¿Qué es armonía? Acordes perfectos.	Analizará ¿Qué es armonía?. Y realizará actividades teórico prácticas con los acordes perfectos.	<p>Lista de cotejo: Aporta ideas para la construcción del concepto Armonía. 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Realiza ejercicios de acordes perfectos en plataforma Flat, para su posterior revisión. 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>

Vo.Bo. 
 Oscar Johnathan Miculax Chuy
 Jefe artístico I

F. 
 Oscar Johnathan Miculax Chuy



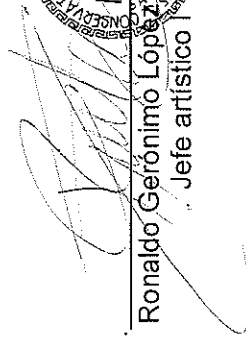
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía I ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Lenguaje musical

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades	15 al 28 de febrero 2021 ✓											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Analizará ¿Qué es armonía?. Y realizará actividades teórico prácticas con los acordes perfectos.	x				x	x				x		

F 
 Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo. Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariébo
 Jefe artístico



CUADRO DE NOTAS
15 al 28 de febrero del año 2021 /

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía I /
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe /
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Aporta ideas para la construcción del concepto Armonía. /	Lista de cotejo: Realiza ejercicios de acordes perfectos en plataforma Flat, para su posterior revisión. /	Total.
		5 pts.	10 pts.	15 Pts.
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	3	0	3
2	García Navarro, Sara Ester Elisabet	5	8	13
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	5	10	15
4	Sambrano Escobar, Yenifer Anai	2	0	2

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazaripejos*
Ronald Gerónimo López Mazaripejos
Jefe artístico



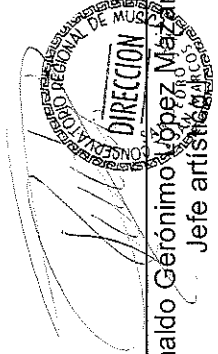
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021 ✓

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento V (Violín) ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Denota la adquisición y el nivel de conocimientos que posee, así como desarrollar de mejor manera su plan de estudio.	Demuestra una correcta posición corporal, del instrumento y su técnica.	Diagnóstico, técnica, posición y arco.	Realizará ejercicios para diagnóstico de técnica, posición y arco.	<p>Lista de cotejo: ✓ Realiza ejercicios de escalas, para verificar utilización de la técnica adecuada del instrumento. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: ✓ Práctica de ejercicios de técnica de arco y posición. 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo.Bo. *Ronaldito López Mézariégoz*
Ronaldo Gerónimo López Mézariégoz
Jefe artístico

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento V (Violín) ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades	15 al 28 de febrero 2021 /										
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Realizará ejercicios para diagnóstico de técnica, posición y arco. ✓		x		x			x		x		

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Ronald Gerónimo López Mazariegos

Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico I



CUADRO DE NOTAS
15 al 28 de febrero del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento V (Violín)
	Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Oscar Johnathan Miculax Chuy
Especialidad	Práctica instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Realiza ejercicios de escalas, para verificar utilización de la técnica adecuada del instrumento. ✓	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de técnica de arco y posición. ✓	Total.
1	García Navarro, Sara Elisabet	10 pts. 9	10 pts 8	20 Pts. 17

F *Oscar Johnathan*

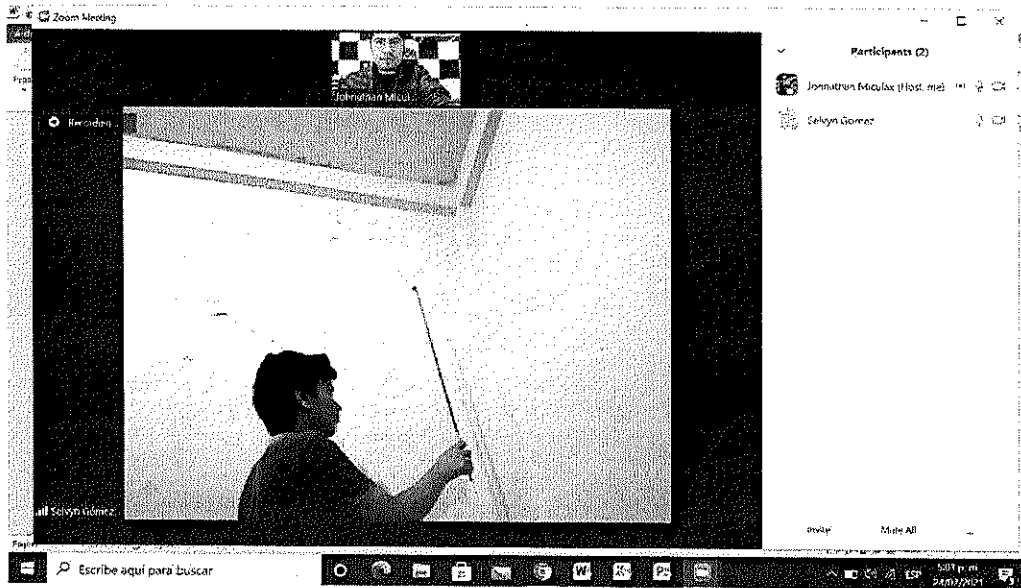
Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo. Bo. *Ronaldito*
Ronaldito Gerónimo López Mazariégoz
Jefe artístico I

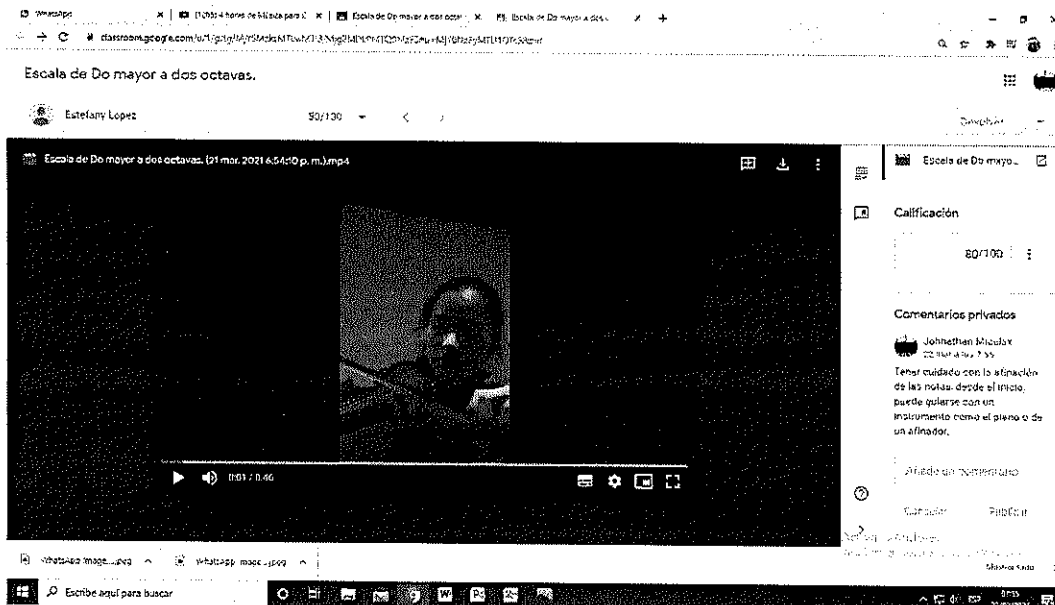
ANEXOS

Taller: Instrumento I (Violín)



Practicará la correcta posición corporal ¿Cómo tomar el instrumento? En las fechas 17, 19, 24 y 26 de febrero 2021

Taller: Instrumento III (Violín)



Realizó ejercicios para el desmangue de primera a tercera posición. En las fechas 15, 17, 22 y 24 de febrero 2021

Taller: Instrumento IV (Violín)



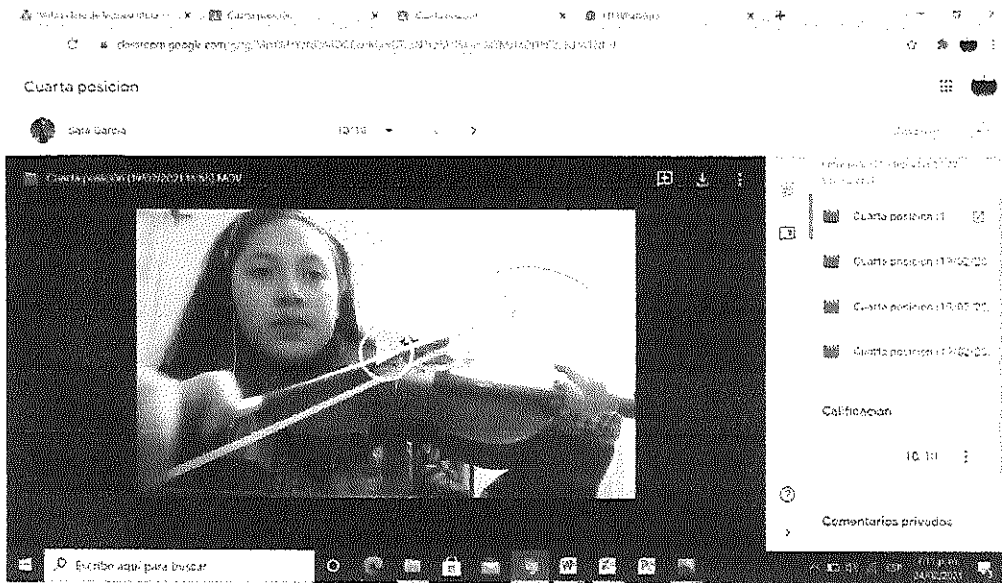
Practicó las escalas mayores a dos octavas. En las fechas 16, 18, 23, 25 de febrero 2021

Taller: Armonía I

A screenshot of a music theory lesson titled "Acordes perfectos". The page shows musical notation for piano, with a tempo marking of $\text{♩} = 80$. The notation includes a treble clef and a bass clef. A video inset in the top right corner shows a person speaking. The browser address bar shows "conservatorio-regional-de-musica-ha...". The Windows taskbar is visible at the bottom.

Analizó ¿Qué es armonía? y realizó actividades teórico prácticas con los acordes perfectos. En las fechas 15, 19, 22 y 26 de febrero 2021.

Taller: Instrumento V (Violín)



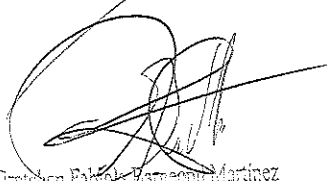
Realizó ejercicios para diagnóstico de técnica, posición y arco. En las fechas 16, 18, 23 y 25 de febrero 2021.

F. 
Oscar Johnathan Miculax Chuy
Tallerista

F. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Jefe Artístico I



Vo.Bo.


Lidia Grethel Fabiola Jarrocho Martínez
Profesora Técnica II
Departamento de Educación Artística
Escuela Nacional de las Artes
-Módulo V-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-115-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Armonía y contrapunto, Instrumento VII, Historia de la música Universal I, Principios de orquestación, Principios de dirección orquestal.
- 5) Realizó informes que solicitaron las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. ARMONÍA II:

El estudiante analizó obras de autores conocidos para identificar la modulación diatónica. Transcribió obras relacionadas a la modulación diatónica y desarrollada.

2. ARMONÍA Y CONTRAPUNTO:

El estudiante realizó actividad de análisis y creación de la segunda especie tomando como ejemplo los corales de Bach.

3. INSTRUMENTO VII (VIOLÍN):

El estudiante practicó escalas mayores y menores e intervalos para mejor interpretación del concierto en Am de Antonio Vivaldi que es repertorio para el instrumento.

4. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL:


El estudiante realizó exposición sobre la música antigua, griegos, egipcios y mayas Realizó maqueta de un instrumento de la civilización Hindú con material reciclado.

5. PRINCIPIOS DE ORQUESTACIÓN:

El estudiante realizó exposiciones sobre el origen y desarrollo de la orquesta sinfónica.

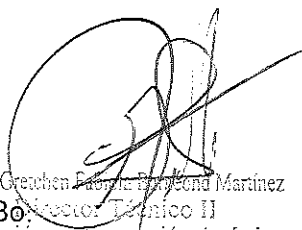
6. PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL:

El estudiante observó ejemplos para practicar y grabar la ejecución del movimiento del gesto o travel lineal, curvo y circular.



F.

Oscar Johnathan Miculax Chuy




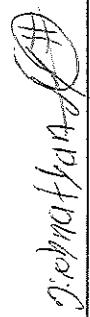
Lidia Grethen Patricia Escobedo Martinez
Vo.Bo. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2021	Explora y recuerda los principios básicos de la armonía.	Denota interés por la correcta aplicación de las reglas armónicas y de composición.	Modulación diatónica y desarrollada.	Analizará obras de autores conocidos para identificar la modulación diatónica. ✓ Transcribirá obras relacionadas a la modulación diatónica y desarrollada. ✓	Lista de cotejo: Realización de ejercicios de análisis y transcripción en plataforma flat de edición de partituras. 15 pts. Lista de cotejo: Creación de fragmentos de obra ejemplificando y desarrollando la modulación diatónica y desarrollada. 15 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet Aplicaciones web: Zoom Classroom


 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos
 Jefe artístico


 Oscar Johnathan Miculax Chuy

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía II ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Lenguaje musical

Actividades	Marzo del año 2021 ✓																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Analizará obras de autores conocidos para identificar la modulación diatónica. ✓	x			x				x			x																				
Transcribirá obras relacionadas a la modulación diatónica y desarrollada. ✓																	x					x				x					

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
 Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. *Ronaldito López*
 Ronaldito López
 Jefe artístico I



CUADRO DE NOTAS
Marzo del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía II ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Realización de ejercicios de análisis y transcripción en plataforma flat de edición de partituras. ✓	Lista de cotejo: Creación de fragmentos de obra ejemplificando y desarrollando la modulación diatónica y desarrollada. ✓	Total.
		15 pts.	15 pts.	30 Pts.
1	López Ardiano, Luis Pablo	12	14	26
2	Sánchez Barrios, Luis Enrique	11	10	21

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo. Bo. *Ronaldito Gerónimo López Mazariegos*
Ronaldito Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico

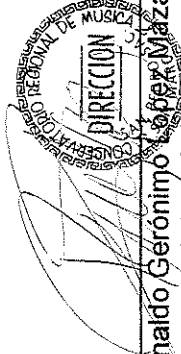
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía y contrapunto
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos Humanos:
Mes de marzo 2021	Utiliza, analiza y enlaza sus conocimientos previos para la realización de creaciones de composición musical.	<p>Observa la relación entre armonía y contrapunto.</p> <p>Realiza creaciones musicales basadas en los conocimientos que ya posee.</p>	Segunda especie.	Realizará actividad de análisis y creación de la segunda especie tomando como ejemplo los corales de Bach.	<p>Lista de cotejo: Análisis y transcripción de los corales de Bach como también de otros autores. 20 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Realización de ejercicios de segunda especie, creación de partituras en plataforma flat. 20 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>

F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. Ronald Geronimo Lopez Mazariagos
Jefe artistico



CUADRO DE NOTAS
Marzo del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Armonía y contrapunto
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Análisis y transcripción de los corales de Bach como también de otros autores.	Lista de cotejo: Realización de ejercicios de segunda especie, creación de partituras en plataforma flat.	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	20 pts. 5	20 pts. 6	40 Pts. 11

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*
Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo.Bo. *Ronaldito*
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Instrumento VII (Violín)
Correspondiente al segundo producto e informe
Oscar Johnathan Miculax Chuy
Práctica instrumental

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos Humanos:
Mes de marzo 2021	Identifica y realiza la correcta postura del instrumento musical, como también la utilización y correcta posición de los dedos en el mismo.	Demuestra una correcta posición corporal, del instrumento y del arco. Realiza ejercicios con correcta afinación y técnica. Incorpora nuevas melodías a su repertorio personal.	Escalas mayores, menores e intervalos, repertorio para el instrumento.	Practicará escalas mayores y menores e intervalos, para mejor interpretación del concierto en Am de Antonio Vivaldi que es repertorio para el instrumento.	<p>Lista de cotejo: Práctica de escalas mayores y menores en tercera y quinta posición. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de intervalos de escalas mayores y menores. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Análisis y práctica del concierto en Am de Antonio Vivaldi. 15 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>



[Handwritten signature]

Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico I

F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Oscar Johnathan Miculax Chuy

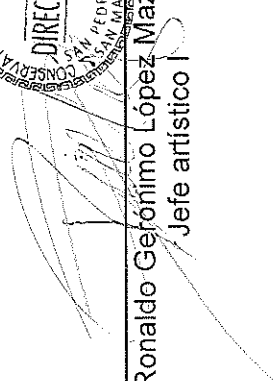
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

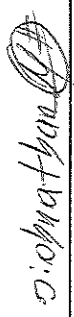
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento VII (Violín)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades	Marzo del año 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará escalas mayores y menores e intervalos, para mejor interpretación del concierto en Am de Antonio Vivaldi que es repertorio para el instrumento.	x						x							x								x										



Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico

F 
Oscar Johnathan Miculax Chuy

CUADRO DE NOTAS
Marzo del año 2021 ✓

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Instrumento VII (Violín) ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

No	Lista de cotejo: Práctica de escalas mayores y menores en tercera y quinta posición. ✓	Lista de cotejo: Ejercicios de intervalos de escalas mayores y menores. ✓	Lista de cotejo: Análisis y práctica del concierto en Am de Antonio Vivaldi. ✓	Total.
1	10 pts. 6	10 pts. 4	15 pts. 6	35 Pts. 16

F *Oscar Johnathan*
Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo.Bo. *Ronaldó Gerónimo López Mazariegos*
Ronaldó Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Historia de la música universal I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2021	Utiliza conocimientos previos para propiciar la construcción de nuevos conocimientos.	<p>Compara los logros y desarrollo de la música en las distintas civilizaciones antiguas.</p> <p>Comprende la importancia de valorizar el legado musical de su país y comunidad.</p>	<p>La música antigua, griegos, egipcios, mayas, hindúes</p>	<p>Realizará exposición sobre la música antigua griega, egipcia y maya.</p> <p>Realizará maqueta de un instrumento de la civilización Hindúes con material reciclado.</p>	<p>Lista de cotejo: Construcción de línea de tiempo de las civilizaciones vistas en clase. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre la música egipcia. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Maqueta de instrumento musical de la cultura hindú. 20 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>



F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Mazarriegos
Jefe artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Historia de la música universal I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

Actividades	Marzo del año 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará exposición sobre la música antigua griega, egipcia y maya.		x							x																							
Realizará maqueta de un instrumento de la civilización Hindúes con material reciclado.																x																

F Oscar Johnathan Miculax Chuy




Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Martínez
Jefe artístico I

CUADRO DE NOTAS
Marzo del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Historia de la música universal I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Construcción de línea de tiempo de las civilizaciones vistas en clase.	Lista de cotejo: Exposición sobre la música egipcia.	Lista de cotejo: Maqueta de instrumento musical de la cultura hindú.	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 5	10 pts. 6	20 pts. 6	40 Pts. 17

F Oscar Johnathan Miculax Chuy


 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Mazariegos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Principios de orquestación
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	Conoce y analiza el desarrollo y evolución de la orquesta sinfónica a través del tiempo.	Identifica los tipos de orquesta sinfónica, comprendiendo cada uno de los cambios de la misma según las épocas a lo largo de la historia universal.	La orquesta sinfónica, origen y desarrollo.	Realizará exposiciones sobre el origen y desarrollo de la orquesta sinfónica.	<p>Lista de cotejo: Exposición sobre la historia de la orquesta sinfónica. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Maqueta de los tipos de orquesta. 30 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo.Bo. *Ronaldito*
Ronaldito Gerónimo López Martínez
Jefe artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Principios de orquestación ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

Actividades	Marzo del año 2021 ✓																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Realizará exposiciones sobre el origen y desarrollo de la orquesta sinfónica.		x														x																		

F Oscar Johnathan Miculax Chuy


 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Pazariagos
 Jefe artístico

CUADRO DE NOTAS
 Marzo del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Principios de orquestación
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Exposición sobre la historia de la orquesta sinfónica.	Lista de cotejo: Maqueta de los tipos de orquesta.	Total.
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10 pts. 5	30 pts. 8	20 Pts. 13
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	8	9	17

F *Jonathan Miculax Chuy*
 Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo.Bo. *Ronaldito Gerónimo López Mazariegos*
 Ronaldito Gerónimo López Mazariegos
 Jefe artístico I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Principios de dirección orquestal
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos Humanos:
Mes de marzo 2021	Comprender el proceso creativo del director orquestal, siguiendo paso a paso todo el proceso para convertirse en un director orquestal.	Entiende la importancia del director orquestal. Pone en práctica ejercicios teórico práctico sobre la dirección orquestal.	Movimiento del gesto, o travel línea, curvo y circular	Observará ejemplos para practicar el movimiento del gesto o travel línea, curvo y circular.	<p>Lista de cotejo: Grabación de tik tok, gestual. 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Grabación de practica del travel lineal, curvo y circular. 30 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: Zoom Classroom</p>

F *Oscar Johnathan*

Oscar Johnathan Miculax Chuy



Ronaldito

Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Macías
Jefe artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Principios de dirección orquestal
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Bachillerato en música con especialización.

Actividades	Marzo del año 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Observará ejemplos para practicar el movimiento del gesto o travesel línea, curvo y circular.	x							x							x																		

F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Oscar Johnathan Miculax Chuy



Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos
Jefe artístico I


CUADRO DE NOTAS
Marzo del año 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	Principios de dirección orquestal
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Oscar Johnathan Miculax Chuy Bachillerato en música con especialización.

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Grabación de tik tok, gestual.	Lista de cotejo: Grabación de práctica del travel lineal, curvo y circular.	Total.
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10 pts. 8	30 pts. 8	50 Pts. 16
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	9	10	19

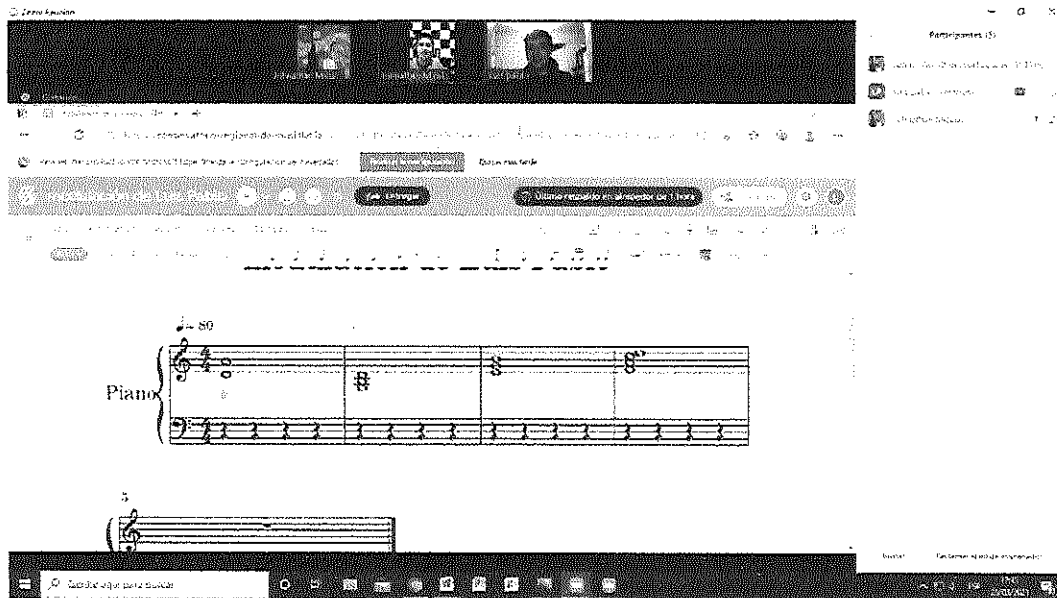
F Oscar Johnathan Miculax Chuy

Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Zambrano
Jefe artístico

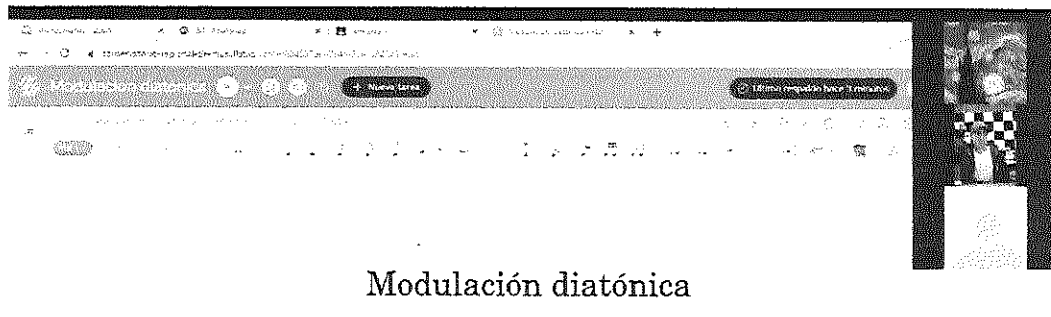


ANEXOS

Taller: Armonía II



Analizó obras de autores conocidos para identificar la modulación diatónica. En las fechas 1, 4, 8, 11 y 15 de marzo 2021.

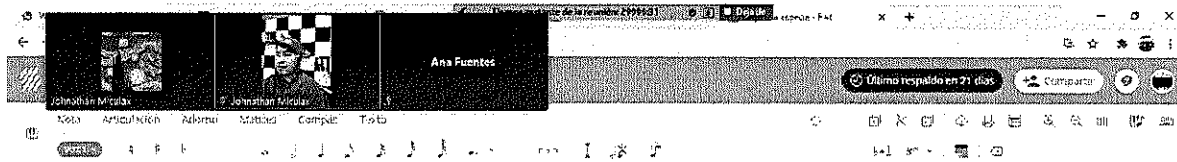


Modulación diatónica



Transcribió obras relacionadas a la modulación diatónica y desarrollada. En las fechas 18, 22 y 25 de marzo 2021

Taller: Armonía y contrapunto.



Segunda especie

♩ = 80

Piano

Realizó actividad de análisis y creación de la segunda especie tomando como ejemplo los corales de Bach. En las fechas 3, 10, 17 y 24 de marzo 2021.

Taller: Instrumento VII (Violín)

M. B.

Pupil
Discipulo

Teacher
Maestro

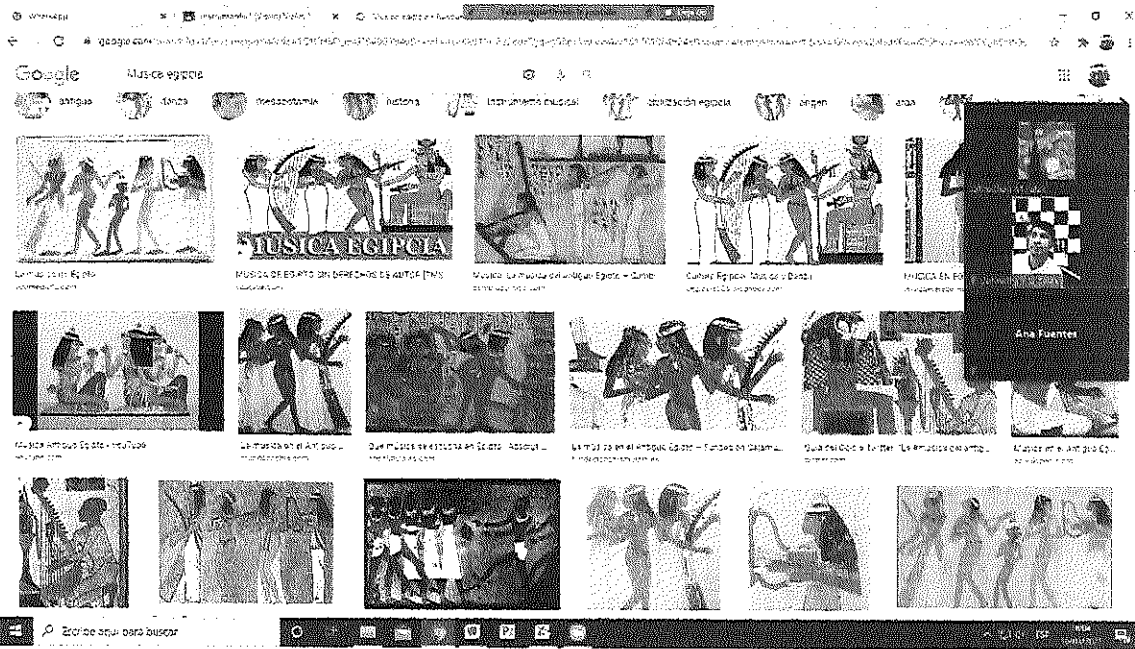
mf

cresc.

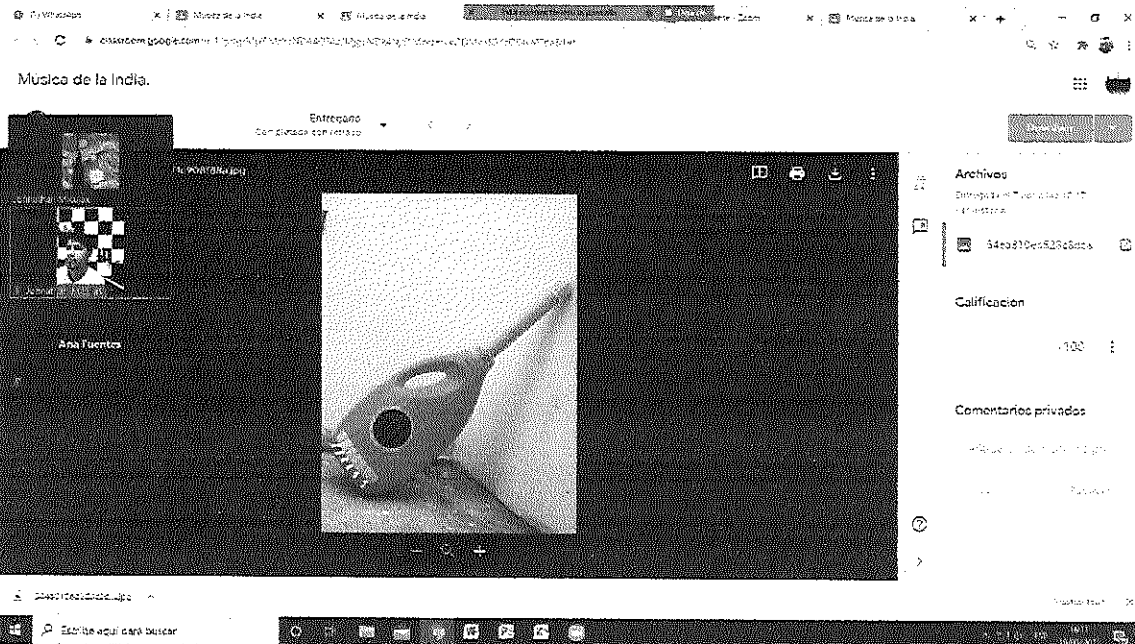
rit.

Practicó escalas mayores y menores e intervalos para mejor interpretación del concierto en Am de Antonio Vivaldi que es repertorio para el instrumento. 1, 8, 15 y 22 de marzo 2021.

Taller: Historia de la música.

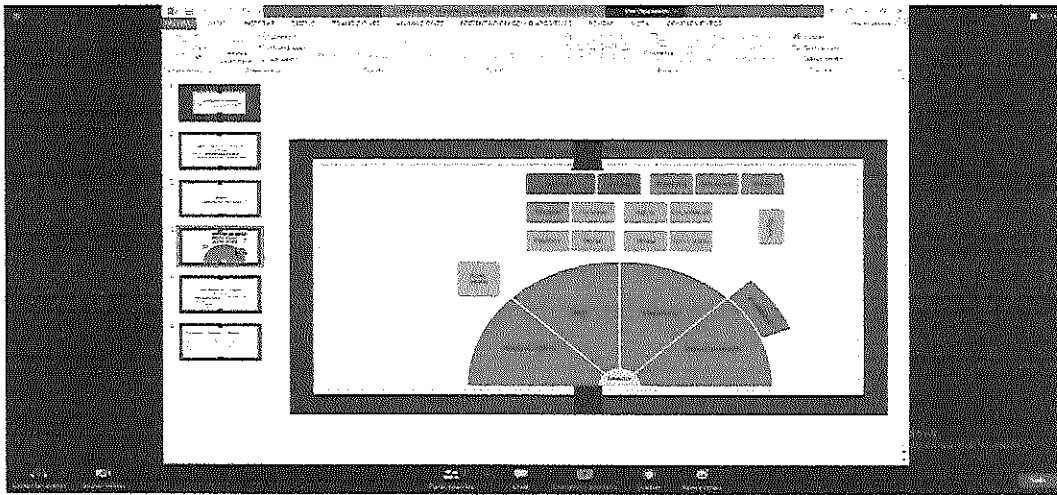


Realizó exposición sobre la música griega, egipcia y maya. En las fechas 2, 9 y 16 de marzo 2021



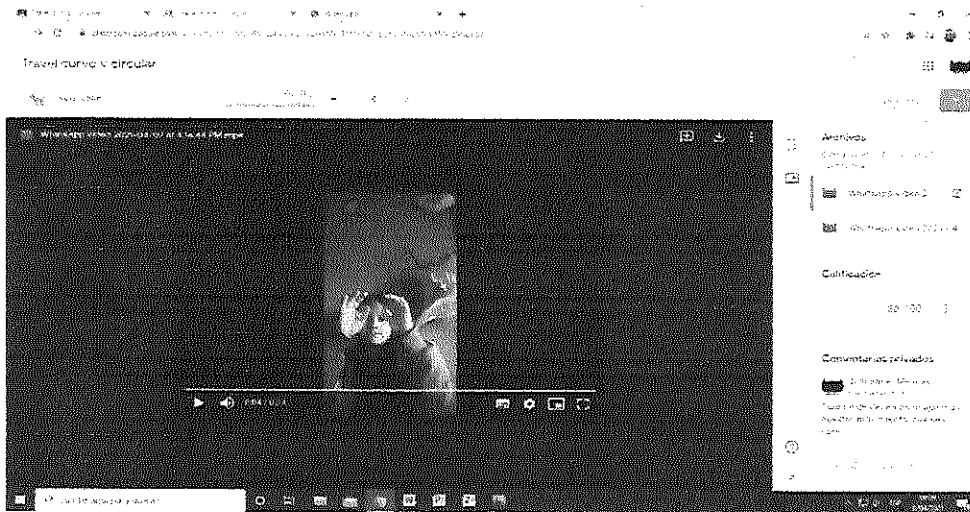
Realizó maqueta de un instrumento de la civilización Hindú con material reciclado. En las fechas 16, 23 y 25 de marzo 2021

Taller: Principios de orquestación



Realizó exposiciones sobre el origen y desarrollo de la orquesta sinfónica. En las fechas 2, 9, 16 y 23 de marzo 2021.

Taller: Principios de dirección orquestal



Observó ejemplos para practicar y grabar la ejecución del travel lineal, curvo y circular. En las fechas 2, 9, 16 y 23 de marzo 2021.

F: Oscar Johnathan Miculax Chuy
Tallerista

F: Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Jefe Artístico I

Vo.Bo.
25

Licda. Gertrudis...
Dirección de...
Dirección General...
-MICUDE-